ARENA MANIN TORINO
2026 CINEMA MUSICA TEATRO SCUOLA

23 AGOSTO | 25 SETT.

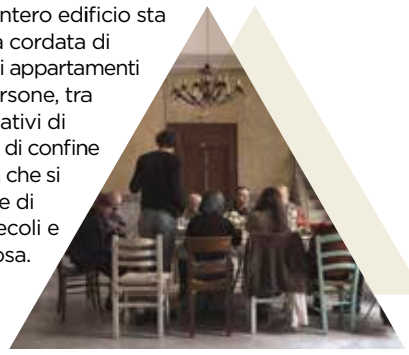
SCUOLA MURATORI
Via Manin 18 - Torino
www.arenamanintorino.it

DOMENICA 23 AGOSTO ore 21.00

PALERMO CONTROCORRENTE

AMPIO APPARTAMENTO IN PALAZZO DI PREGIO
2026, 63' di Tiziano Locci e Tito Puglielli

Nel centro storico di Palermo esiste un Palazzo principesco e fatiscente, abitato da artisti eccentrici e artigiani, aristocratici decaduti e studenti, fantasmi e topi. Un microcosmo di vite nascoste nelle abitazioni dalle volte affrescate e ammuffite, che improvvisamente è costretto a lasciare casa: l'intero edificio sta per essere acquistato da una cordata di investitori. Uno dopo l'altro, gli appartamenti si svuotano di memorie e persone, tra rassegnazioni solitarie e tentativi di resistenza. Il Palazzo è la terra di confine tra la città che è stata e quella che si appresta a divenire, tra la fine di un glorioso declino durato secoli e l'inizio di una rinascita insidiosa.



PALERMO 12 GIUGNO
2022, 30' di Gianfranco Piazza

Due appuntamenti si contendono il teatro della città di Palermo il 12 giugno del 2022, le elezioni per il nuovo sindaco e la finalissima per la promozione della squadra di calcio in serie B. Dopo quarant'anni di dominio della scena politica cittadina, il sindaco Leoluca Orlando si appresta ad abbandonare il palcoscenico. Due sfidanti corrono per la poltrona, il candidato di centrodestra che ha riportato alla ribalta un vecchio mondo politico che sembrava dimenticato e quello di centrosinistra, legato a Orlando. Nonostante il clima acceso dalla campagna elettorale, un'altra passione infiamma gli animi dei palermitani. Il successo nelle ultime giornate di campionato della squadra di calcio ha fomentato la città, che ha iniziato ad accorrere allo stadio e nelle piazze per partecipare all'impresa della risalita dopo il fallimento della società.

MARTEDÌ 25 AGOSTO ore 21.00

AIRES DEL SUR

Gli Aires del Sur ci guidano in un itinerario intimo tra le geografie emotive dell'America Latina.
Il cuore del progetto è un quartetto composto da **Giulia Firpo** (voce), **Yulia Verbitskaya** (violino), **Riccardo Stramaccia** (basso acustico) e **Fabrizio Fortunato** (chitarra) capace di fondere il calore delle radici popolari con una sensibilità colta e raffinata.

SABATO 29 AGOSTO ore 21.00

INTERNATIONAL FUSION ORCHESTRA

L'orchestra nasce dal fruttuoso incontro artistico tra il direttore artistico, **Ablaye Magatte Dieng**, percussionista e polistrumentista di tradizione griot senegalese, **Fode Diallo Mbaye**, percussionista e batterista senegalese, **Ouail El Azhari**, musicista marocchino e cantante, **Eddy Gaulein-Stef**, bassista della Martinica e **Angelo Di Blasi**, chitarrista di tradizione mediterranea.
Le loro tradizioni e i loro saperi artistici si fondono in un variegato repertorio di contaminazione che si muove con gioia tra i ritmi della tradizione africana, la bossa nova e la musica araba tradizionale, con una vibe caraibica, producendo atmosfere calde e trascinanti che fanno viaggiare tra i misteri del deserto e i profumi speziati dei tropici.

PASTORALE MIGRANTI
ARCIDIOCESI DI TORINO

GIARDINO della MAGNOLIA
Via Cottolengo 24/A - Torino

IMPATTO ZERO

www.arenamanintorino.it

VENERDÌ 11 SETTEMBRE ore 21.00

NUBRAS ENSEMBLE
Un viaggio sonoro tra Balcani, Mediterraneo e nuove identità musicali

Nubras Ensemble è un progetto musicale nato a Roma nel 2022 che riunisce musicisti provenienti da Italia, Spagna e Romania. Il gruppo si è distinto nel panorama musicale italiano per la capacità di costruire un suono nuovo, intenso e visionario, in cui tradizioni musicali diverse si incontrano e si trasformano in una voce comune: dai Balcani al Mediterraneo, dal jazz alla musica classica. La formazione vede Roxana Ene alla voce, Giulia Anita Bari e Carla Mulas González ai violini, Igor Legari al contrabbasso, Giorgio Gadotti al sax contralto e ney, Nino Conte alla fisarmonica e Giovanni Lo Cascio alle percussioni. Nubras è Vincitore del Premio Ethnos Generazioni 2025 e si è esibito sui palchi di importanti festival e rassegne in Italia e all'estero e su Radio 3 per La Stanza della Musica.
Il concerto si tiene nell'ambito dell'incontro nazionale Amici dei Rom e Sinti, organizzato dalla Fondazione Migrantes e dalla Pastorale Migranti di Torino.

ARENA MANIN TORINO
2026 CINEMA MUSICA TEATRO SCUOLA

23 AGOSTO | 25 SETT.

SCUOLA MURATORI
Via Manin 18 - Torino
www.arenamanintorino.it

KAVKASSIURI MUSIKA
Incontro con la musica corale georgiana e del Caucaso

SABATO 19 SETTEMBRE dalle ore 10.00 alle ore 13:00

(RE-)ACTIVATING MULTILINGUALISM THROUGH MUSIC

Convegno e laboratorio musicale a cura di Cantabile e delle unità UniTo e UniFreiburg del progetto MultiLX, con la partecipazione del coro tradizionale curdo Kora Lori di Berlino.

Docente **Eka Kacharava**

MultiLX
Multilingual Europe

SABATO 19 SETTEMBRE dalle ore 15.00 alle ore 18:00

DOMENICA 20 SETTEMBRE dalle ore 10.00 alle ore 13:00

WORKSHOP CORALE

Eka Kacharava è una musicista georgiana. Porta con sé la tradizione canora del suo paese contribuendo alla diffusione di questa antica cultura vocale nel contesto italiano. La polifonia georgiana, riconosciuta dall'UNESCO come Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità, si distingue per l'intreccio di più voci indipendenti, armonie intense e la forza espressiva che unisce spiritualità, tradizione e partecipazione collettiva.
Il workshop è aperto a coristi e musicisti interessati alla pratica corale di qualità e curiosi delle tematiche interculturali e delle culture musicali.

Necessaria iscrizione all'indirizzo email info@cantabile.it fino ad esaurimento dei posti disponibili.

DOMENICA 20 SETTEMBRE ore 16.00

CONCERTO CONCLUSIVO DEL WORKSHOP
All'interno dell'evento organizzato in collaborazione con il progetto Solitunes.

ARENA MANIN TORINO
2026 CINEMA MUSICA TEATRO SCUOLA

23 AGOSTO | 25 SETT.

SCUOLA MURATORI
Via Manin 18 - Torino
www.arenamanintorino.it

DOMENICA 20 SETTEMBRE ore 16.00

Solitunes Record presenta **DUE MODI DI STARE SOLI**

Primo set | **Stefano Risso "Solo"**
Secondo set | **Vincenzo Vasi "Microcanzoni"**

Due artisti, due linguaggi, due modi completamente diversi di abitare il palcoscenico. Se Vasi lavora sulla sintesi estrema, Risso sceglie la dilatazione del tempo. Se uno costruisce miniature sonore, l'altro apre paesaggi da attraversare. Entrambi, però, condividono la stessa idea di fondo: rimanere soli sulla scena per cercare una relazione più diretta con il suono e con l'ascolto. Due modi di stare soli è l'incontro tra due personalità artistiche che percorrono strade differenti, ma animate dalla stessa curiosità e dalla stessa libertà creativa. Ogni viaggio inizia da soli. Qualche volta, però, è proprio la solitudine a rendere possibile un incontro. Così, dopo aver percorso due strade autonome e profondamente diverse, Vincenzo Vasi e Stefano Risso si ritroveranno insieme sul palco per un ultimo capitolo della serata: un dialogo musicale in cui le due solitudini diventano ascolto reciproco, improvvisazione e condivisione.

In questa occasione l'incontro sarà anche con il workshop sulla musica corale caucasica.

VENERDÌ 25 SETTEMBRE ore 17.00

CANONE EFFIMERO
Proiezione del film dei Fratelli De Serio
(segnalato alla Berlinale 2025)

Dalla Liguria alla Calabria, dalle Marche alla Sicilia, una storia fatta di frammenti che catturano diverse realtà italiane attraverso gli strumenti musicali che appartengono a ognuna di esse. Si parte dal legno e dalla sua lavorazione, che verrà poi trasformato nelle sapienti mani dei liutai, e si arriva fino ad ammirare le voci dei coristi e il lavoro sul linguaggio nei canti della tradizione, svelando le storie che raccontano in un'Italia rurale ancora in connessione con il genius loci di ogni regione. La risposta dei fratelli De Serio è un rigoroso documentario in undici tappe, sparpagliate per le varie regioni italiane, che guarda in particolare alla musica, al canto e agli strumenti che lo rendono possibile per raggiungere una dimensione autentica del folklore e della ricerca etnografica. Ricco in suggestioni e riscoperte, il film parla di noi senza però distogliere lo sguardo dagli oggetti e dalle tradizioni che hanno segnato la nostra storia, restando mirabilmente concreto.

IMPATTO ZERO festival

Tutti gli eventi sono a **INGRESSO GRATUITO**

IL PALCOSCENICO SOSTENIBILE
SECONDA PARTE | 2026

ARENA MANIN TORINO
2026 CINEMA MUSICA TEATRO SCUOLA

23 AGOSTO | 25 SETT.

MUSICA ALLA SPINA 2026

28 AGOSTO | 26 SETT.

Scopri tutto il programma su
EVENTI.COMUNE.TORINO.IT

NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA
CHE BELLA ESTATE!

UN PROGETTO DI
Città di Torino

IN COLLABORAZIONE CON
Fondazione Cultura Torino

IMPATTO ZERO - Il palcoscenico sostenibile, è un festival estivo nato nel 2021 e che si sviluppa nei due spazi di **Arenamanintorino** e **Musica alla Spina**.

I due ambienti sono cortili scolastici con una particolare qualità acustica naturale che consente di limitare l'amplificazione per una ottima fruibilità, con grandi alberi la cui chioma avvolge gli esecutori e il pubblico riducendo anche le necessità di illuminazione e creando una sorta di cupola per una fruizione gradevole e rilassata delle proposte artistiche e culturali. Il tema della sostenibilità e del rispetto dell'ambiente non riguarda solo la caratteristica dei due palcoscenici, ma coinvolge anche le produzioni: la partecipazione, il coinvolgimento attivo con i tanti laboratori che spaziano dalla musica al canto, dal cinema al teatro. Il **palcoscenico sostenibile** è quindi anche un palcoscenico più vicino e accessibile, per una esperienza più piena e coinvolgente.
Per l'edizione 2026 il Festival si affaccia al territorio di Aurora, Barriera Milano e Vanchiglia coinvolgendo tre nuovi istituti scolastici e dando vita alla rassegna **Fare comunità**.

A giugno e a settembre saranno organizzati negli spazi di cinque scuole incontri, concerti, spettacoli e laboratori per avvicinare tutti alle proposte artistiche e alla pratica espressiva diretta.

IMPATTO ZERO 2026 fa parte di una fitta rete di iniziative a cura di due Patti Educativi di Comunità nati intorno agli Istituti Comprensivi Regio Parco e Gino Strada, con la partecipazione di più enti e associazioni di Valdocco e Vanchiglietta.

IMPATTO ZERO off

FARE COMUNITÀ

Cinque incontri laboratoriali presso le scuole del territorio, in collaborazione con gli Istituti Comprensivi Torino2, Gabelli, Ilaria Alpi, Regio Parco e Gino Strada e con i partners del progetto Impatto Zero.

Musica, coralità, cinema e teatro per animare la ripresa dell'anno scolastico!

Il programma completo sul sito
www.impattozerofestival.it
sui social del festival e sui siti delle scuole.

ARENAMANIN
SCUOLA MURATORI
Via Manin 18 - Torino
www.arenamanintorino.it

MUSICA ALLA SPINA
SCUOLA EDMONDO DE AMICIS
Vicolo Grosso 3 - Torino
www.musicaallaspina.it

A CURA DI

CANTABILE FONDAZIONE ETS · Il Piccolo Cinema · Fòols teatro vanchiglia · Orme Associazione Culturale

CON LA COLLABORAZIONE DI

Istituto Comprensivo Gino Strada · IC Regio Parco Una comunità che apprende · CFP Centro Civico Formazione Musicale Torino · Almare · Fondazione Migrantes · Pastorale Migranti Arcidiocesi di Torino · Festival dell'Accoglienza

CON IL CONTRIBUTO DI

Fondazione CRT

CON IL PATROCINIO DI

Circoscrizione 5

MUSICA ALLA SPINA 2026
28 AGOSTO | 26 SETT.

SCUOLA
EDMONDO DE AMICIS
Vicolo Grosso 3 - Torino
www.musicaallaspina.it

VENERDÌ 28 AGOSTO ore 21.00

DIFFERENT ROOTS
Le radici diverse della musica

Different Roots è un progetto di ramificazione musicale in cui il violoncello, quasi come un organismo vivente, assorbe nuove influenze esterne al mondo classico. Attraverso le proprie radici, il violoncello scopre innumerevoli terreni sonori favorendo la nascita di un repertorio solistico rinnovato. Troviamo musiche che vanno dal Folk al Jazz, affiancate a composizioni tratte dal mondo antico e internazionale, alcune di queste sostenute dall'immancabile pratica dell'improvvisazione e della scordatura strumentale. Si realizza così un percorso originale e iperbolico in continua evoluzione, in cui il violoncello coglie, con la sua versatilità, l'anima di musiche apparentemente lontane fra loro nel tempo e nello spazio.

Luca Panicciari
violoncello, composizioni e arrangiamenti

DOMENICA 30 AGOSTO ore 21.00

LOGICA MAGICA LIVE

Valentina Nicolotti, voce di punta della scena jazz torinese, torna live per una serata che mette al centro la sua evoluzione come cantautrice. Il concerto sarà l'occasione per immergersi nelle atmosfere di Logica Magica, il suo ultimo lavoro discografico dove il jazz si contamina con il soul e l'elettronica, ma ci sarà spazio anche per qualche brano del disco Calicantus e la curiosità di ascoltare alcune nuove composizioni inedite.
Ad accompagnarla sul palco ci saranno **Nicola Meloni** (tastiere, synth e pianoforte), **Fabrizio Listello** (basso) e **Edoardo Luparello** (batteria).

Valentina Nicolotti
voce e musiche

Nicola Meloni
pianoforte e tastiere

Edoardo Luparello
batteria

Fabrizio Listello
basso

MUSICA ALLA SPINA 2026
28 AGOSTO | 26 SETT.

SCUOLA
EDMONDO DE AMICIS
Vicolo Grosso 3 - Torino
www.musicaallaspina.it

SABATO 12 SETTEMBRE

dalle ore 16.00 alle ore 18:00 > LABORATORIO

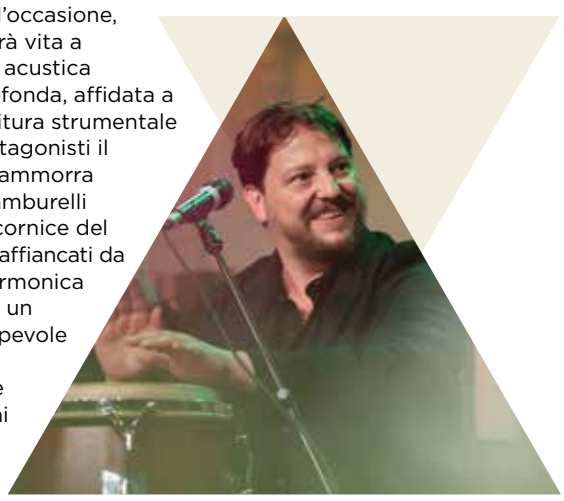
TAMBURI A CORNICE DEL MEDITERRANEO
Un viaggio nei ritmi e nelle tradizioni del Mediterraneo con Simone Campa

Laboratorio dedicato ai Tamburi a Cornice del Sud Italia e del Mediterraneo. Il workshop sarà guidato da Simone Campa, polistrumentista, ricercatore indipendente in etnomusicologia ed archeoacustica, suonoterapeuta e fondatore dell'Orchestra Terra Madre e de La Paranza del Geco.
I partecipanti esploreranno le tecniche a mani nude e i ritmi tradizionali di strumenti come il Tamburello salentino, che accompagna la pizzica del Salento e della Bassa Murgia; i Tamburelli calabresi e siciliani, che accompagnano le tarantelle; la Tammorra napoletana che accompagna la tammurriata di area vesuviana; il Daf persiano e il Bendir magrebino.

SABATO 12 SETTEMBRE ore 20.30

ORCHESTRA TERRA MADRE ENSEMBLE

Orchestra Terra Madre presenta un nuovo itinerario filologico e musicale incentrato sui canti e sulle musiche delle comunità Rom, Sinti e Caminanti presenti nei secoli sul territorio italiano e nel Mediterraneo. Fondata da Simone Campa e Carlo Petrini nel 2014, in occasione delle cerimonie internazionali di Terra Madre Salone del Gusto di Slow Food, questa realtà orchestrale multietnica unisce la responsabilità del mantenimento delle culture musicali popolari ed etniche di tradizione orale alla valorizzazione delle diversità. Per l'occasione, l'ensemble darà vita a un'esperienza acustica vibrante e profonda, affidata a una ricca tessitura strumentale che vedrà protagonisti il clarinetto, la tammorra vesuviana, i tamburelli e i tamburi a cornice del Mediterraneo, affiancati da organetti, fisarmonica e chitarra, per un ascolto consapevole e di grande valorizzazione delle tradizioni del popolo romanì.



Gli eventi del 12 settembre si tengono nell'ambito dell'incontro nazionale Amici dei Rom e Sinti, organizzato dalla Fondazione Migrantes e dalla Pastorale Migranti di Torino.

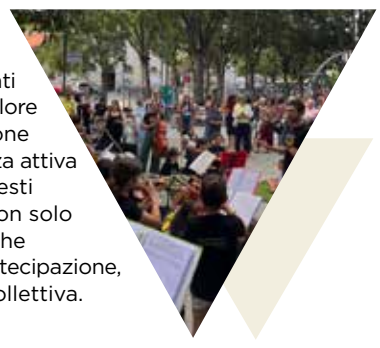
MUSICA ALLA SPINA 2026
28 AGOSTO | 26 SETT.

SCUOLA
EDMONDO DE AMICIS
Vicolo Grosso 3 - Torino
www.musicaallaspina.it

VENERDÌ 18 SETTEMBRE ore 20.30

ORCHESTRE PER TUTTI!

Le Orchestre Giulia e Regio Parco sono il cuore pulsante delle attività pomeridiane dell'Associazione Orme. Aperte a tutti i bambini e le bambine del quartiere Aurora, rappresentano uno spazio di incontro, crescita e condivisione, dove la musica diventa un linguaggio universale capace di unire culture, storie e percorsi diversi. Attraverso il piacere di suonare insieme, ogni prova è un'occasione per imparare ad ascoltare, collaborare e costruire armonia, dentro e fuori dall'orchestra. Un'esperienza educativa e artistica che trasforma la diversità in una ricchezza e il fare musica in un gesto di comunità.
Lo stretto rapporto con Libera e il Gruppo Abele ha inoltre portato le orchestre a esibirsi in manifestazioni, eventi culturali e iniziative di forte valore civile, dedicate alla promozione della legalità, della cittadinanza attiva e dell'impegno sociale. In questi contesti, la musica diventa non solo espressione artistica, ma anche testimonianza concreta di partecipazione, inclusione e responsabilità collettiva.



SABATO 26 SETTEMBRE ore 20.30

FESTA CORALE PER LA CONCLUSIONE DI IMPATTO ZERO 2026

CORO CARLO MARIA GIULINI (Peschiera del Garda)
Matteo Ballisti, direttore
Claudio Leoni, tastiere

Un viaggio tra le corti e le città d'Europa fra il XVI e il XVII secolo, un'epoca in cui la musica era parte integrante della vita quotidiana: accompagnava le cerimonie, i banchetti, le feste, le danze e i momenti di svago, ma era anche un raffinato linguaggio artistico coltivato da nobili, intellettuali e musicisti.

CANTABILE IN CORO
Giorgio Guiot, direttore

Il coro della Fondazione Cantabile presenta una selezione del proprio repertorio profano, percorrendo più culture e tradizioni musicali e corali dal canto popolare all'elaborazione colta di temi tradizionali. Nel corso della serata Cantabile presenterà i principali progetti culturali e musicali elaborati dalla Fondazione anche in collaborazione con altri partners per l'anno 2026-2027.